

Historische und moderne Glasmalerei unter einem Dach

Die Lenzburg zählt zu den ältesten und bedeutendsten Höhenburgen der Schweiz. Wer aktuell im aargauischen Lenzburg unterwegs ist, stellt fest, dass an deren Hauptgebäude mit dem auch für private Festanlässe verfügbaren Schlosssaal Sanierungsarbeiten im Gange sind. Unter anderem werden auch die historischen Fenster restauriert – schon bald der Arbeitsplatz der Seuzacher Glasmalerin Aline Dold. Aber nicht nur historische Aufträge aus der ganzen Schweiz finden den Weg in ihr Atelier nach Oberohringen. „Aktuell bin ich daran, eine moderne Küchenwand aus Glas zu gestalten, die der Küche eine künstlerische Note verleihen wird.“

Familienangelegenheit

Aline Dold ist gelernte Glasmalerin und Kunstglaserin. Sie ist in einer Glasmalerfamilie aufgewachsen, denn bereits Urgrossvater, Grossvater wie auch ihr Vater Fritz J. Dold waren bzw. ist Glasmaler. Von 1995 bis 1999 absolvierte sie die Glasmalerlehre im Atelier ihres Vaters in Zürich und besuchte berufsbegleitend die Schule für Gestaltung in Bern. Anschliessend machte sie eine Zusatzausbildung beim Kunstglaser Werner Wehly in Lausanne. Bei Restaurationsarbeiten u. a. im Kölner Dom und in Königfelden konnte sie ihre Maltechniken und -kenntnisse weiter vertiefen. Zudem hat sie sich in den vergangenen Jahren in Workshops „Beton“

und „Holzskulpturen“ weitere Gestaltungsbereiche erschlossen.

Kunsthandwerkliche Kurse

Seit ihrer Weiterbildung als Kunst-, Mal- und Gestaltungs-therapeutin macht es Aline Dold grosse Freude, ihr Wissen und ihre Erfahrung in Kursen weiterzugeben. In ihrem Atelier in Oberohringen können sich Kleingruppen von mindestens zwei bis maximal vier, fünf Personen in die kreativen Geheimnisse der Glasmalerei, aber auch in die Verbindung von Glas und Beton einweihen lassen. Aline Dold: „Auch ein Kurs für Fusing ist bei mir möglich. Mit dieser Glasschmelztechnik lassen sich wunderschöne gefusste Teller, Schalen oder Früchte-teller herstellen.“ Die Kurse setzen keine gestalterischen Vorkenntnisse voraus und sie werden individuell organisiert. Wichtig ist die rechtzeitige Kontaktnahme mit Aline Dold. Detaillierte Informationen finden sich auf www.atelieldold.ch.

Ihre eigenen Arbeiten präsentiert und verkauft Aline Dold in ihren regelmässigen Atelier-Ausstellungen. Eine nächste soll im kommenden Oktober stattfinden, wobei der Termin noch nicht bestimmt ist: „das werde ich frühzeitig auf meiner Homepage publizieren.“

Kontakt: Glaseratelier Aline Dold, Rundstrasse 17, Oberohringen, Telefon 079 662 90 38, info@atelieldold.ch.

Walter Minder

Glasmalerin Aline Dold – Kurse für Kleingruppen im Atelier in Oberohringen.

